



### Medicamento: *Bryonia alba*

**Hipótese por:** Flora Dabbah em Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJKent, 1984 e Masi Elizalde na Escola Kentiana do RJ/ IHJTK, 1988.

Versão 3: 10/02/16



**Descrição:** *Bryonia alba* é uma planta trepadeira delicada, da família das *Cucurbitaceae*, que se agarra firmemente a outras estruturas para crescer. A raiz tem a forma de um grande nabo, tendo sido por isso denominada "nabo do diabo". Cresce muito rápido e tem sua própria raiz, mas se agarra e se enrola a outras plantas. Tem propriedades laxativas, diuréticas, vermífugas, antirreumáticas, antiespasmódicas. A raiz dessa planta é venenosa e deve ser empregada com a máxima prudência.



### Hipótese: Atributo Divino Invejado - PROVIDÊNCIA

Temas Principais - SEGURANÇA / POBREZA/ FUTURO

**Masi Elizalde- A Psora Primária** se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJKent, 1985).

### Núcleos da Psora Primária

**Transgressão ou Culpa** – Recusou o percentual de dependência de DEUS. Quis ter mais SEGURANÇA material do que possuía, achou que não tinha o suficiente para suprir suas necessidades.

**Perda**- Recusando o percentual de dependência de DEUS, imagina ter perdido a segurança que lhe dá confiança no resultado do seu trabalho e então se sente obrigado a fazer todo o trabalho possível e impossível atrás desta segurança. Ele quis ter a capacidade da Providência Divina e perdeu a capacidade de previdência humana.

**Temor ao Castigo** – Terror pelo que o **futuro** vai lhe trazer; insegurança em relação ao dinheiro, medo de não ter dinheiro para o futuro, medo de não ter sucesso nos afazeres, no trabalho, medo de passar fome, da pobreza, de não poder comprar comida; medo de ser roubado. Teme desgraças: a doença, as tormentas, um mal, de ser envenenado.

**Nostalgia** – Sente-se como se estivesse em uma terra estranha e deseja voltar para sua casa onde tinha SEGURANÇA.

**Justificativa** – Poderia ser roubado ou perder o que possuía.

**Reconciliação** – Tranquilidade ao aceitar que o Criador é Quem provê tudo que necessita. Tem a noção de que precisa da Providência Divina, sem sofrimento, e exerce a capacidade de previdência



humana que é a virtude humana correspondente.

### **Dinâmica Miasmática**

**P. Secundária** - Sentimento de falta de **SEGURANÇA**. Compelido a fazer algo constantemente, ocupando-se infrutiferamente. Deseja voltar para casa, onde se sente seguro. Sente-se como se estivesse numa terra estranha. Teme uma desgraça, a pobreza, passar fome, as tormentas, de um mal, de ser envenenado. Ilusão de ser infortunado; crê que não tem sorte que não pode levar a cabo seu trabalho.

**P. Terciária Egotrófica** - Hiperativo, criativo, cuidadoso, excessivamente ocupado, acumula riquezas para o futuro. Clarividente. Obcecado pelo trabalho, "*workaholic*", acredita ser muito resistente para o trabalho.

**P. Terciária Egolítica** - Desalento, desesperança, não pede nada. Recusa-se a trabalhar, aceita seu destino sem esperanças.

**P. Terciária Alterlítica** - Colérico, raivoso, cleptomaniaco, cruel. Os outros não trabalham, são imprevidentes, são responsáveis pela sua insegurança.

**Considerações de Masi Elizalde:** Tem o tema da **segurança**, mas não como *Calcarea*, que é referida à sua saúde, mas com respeito ao seu **futuro econômico**. É o indivíduo dono de firma, que vai indo bem, mas abre outra firma para precaver-se do fracasso da primeira. Sua vocação é ser corretor de seguros. *Bryonia* tem terror pelo que o **futuro** pode lhe trazer; tudo é ruim, tudo quanto virá é fracasso e frustração, e nada pode protegê-lo; por isso, tem que obtê-lo por si mesmo. É obcecado pelo medo de ser roubado; sua porta tem várias fechaduras, coloca grades. Não aceita, como os lírios do campo, em ser provido por Deus; é ele quem tem que prover tudo.

### **OUTROS AUTORES**

#### **Temas: POBREZA / DINHEIRO / SEGURANÇA / TRABALHO**

*Bryonia* é antes de tudo um preocupado. Teme uma desgraça, mas não qualquer desgraça: teme a POBREZA. Tudo em *Bryonia* gira ao redor do dinheiro. É inseguro de não ser capaz de trabalhar. Crê que a SEGURANÇA consiste em ter DINHEIRO. Gastar dinheiro lhe parece sempre uma tragédia. Necessidade exagerada de ajuntar objetos e dinheiro, não gastar nada e obter todo o possível. Tem obsessão pelo TRABALHO; NÃO VIVE, SE PREPARA PARA VIVER. Previne-se, entesoura, porém nunca o suficiente. Teme tudo que possa impedi-lo de trabalhar. Dizem: "não posso me dar ao luxo de ficar doente". Necessita estar sempre à frente de seus negócios, não delega. Tem nostalgia daquele tempo em que tudo era seguro e pensa: "que bom seria estar em casa, entre meus familiares, protegido de todo mal; que bom aquele tempo quando era pequeno e festejavam meus aniversários". Assim passa a vida esta pessoa que quer prevenir-se de tudo: mesmo sendo rico teme tornar-se pobre, mesmo sendo feliz teme ser desgraçado, mesmo tendo saúde teme ficar doente. (**Flora Dabbah** - Acta IIAEHJKent).

Aut.

**SIMBOLOGIA / MITOLOGIA**

HA1

Na Introdução da MM Pura de *Bryonia alba*, Hahnemann usa a palavra **TREASURY** (que



	<p>significa: tesouraria, tesouro público, fundo monetário). <i>"From the rich treasury of symptoms it causes in the healthy human body..."</i>- somente usa essa mesma palavra em <i>Staphisagria</i>.</p> <p><b>Âncora</b> – No sentido de segurança, de ancorado em um porto seguro. Símbolo da firmeza, solidez e tranquilidade. Simboliza a parte estável de nosso ser, aquela que nos permite conservar uma calma lucidez.</p> <p><b>O Avarento</b> – livro de Molière</p> <p><b>Bíblia</b> – Mat. cap. 6: 19-34 (Sermão da Montanha): 19. Não ajunteis tesouros na terra, onde a traça e a ferrugem tudo consomem, e onde os ladrões minam e roubam; 20. Mas ajuntai tesouros no céu, onde nem a traça nem a ferrugem consomem, e onde os ladrões não minam nem roubam. 25. Por isso vos digo: Não andeis cuidadosos quanto à vossa vida, pelo que haveis de comer ou pelo que haveis de beber; nem quanto ao vosso corpo, pelo que haveis de vestir. Não é a vida mais do que o mantimento, e o corpo mais do que o vestuário? 26. Olhai para as aves do céu, que nem semeiam, nem segam, nem ajuntam em celeiros; e vosso Pai celestial as alimenta. Não tendes vós muito mais valor do que elas? 28. E, quanto ao vestuário, por que andais solícitos? Olhai para os lírios do campo, como eles crescem; não trabalham nem fiam.</p> <p><b>Arco-Íris</b> – O arco-íris, também chamado arco-celeste, arco-da-aliança, arco-da-chuva ou arco-da-velha, no Antigo Testamento é considerado o símbolo da Aliança. Uma das lendas diz que na ponta em que o arco-íris encontra a Terra está enterrado um pote repleto de ouro e quem encontrar o fim do arco-íris também irá encontrar o pote de ouro.</p>	
<p><b>Aut.</b></p>	<p><b>MATÉRIA MÉDICA - TEMAS</b></p>	
<p>HA1 686 HA1 687 HA1 692  HA1 767 HA1 770  HA1 778  HA1 780 AL1 14  AL1 37 AL1 38 HE HE HE GA1 RO</p>	<p><b>TEMÁTICA 1 - TRABALHO /OCUPADO / EMPREENDER / NEGÓCIOS / INQUIETUDE/ SUPERATIVIDADE/ SEM DESCANSO / REPOUSO / TRANQUILIDADE</b></p> <p>Sonhos muito vívidos toda a noite, de ansiedade e atenção cuidadosa com seus NEGÓCIOS. (AL1-1826)</p> <p>Nos seus sonhos ele está OCUPADO com os seus afazeres domésticos. (AL1 1821)</p> <p>Pela manhã, ao raiar do dia, delírio falando rapidamente de NEGÓCIOS para serem feitos, que cessa quando a dor começa. (AL1-4)</p> <p>Delírio sobre TRABALHO por uma hora. (AL1-2)</p> <p>Ansiedade em todo o corpo o qual sempre faz com que ele se mova e onde quer que ele vá não tem DESCANSO (<i>rest</i>). (AL1-13; HE)</p> <p>Contrariada, ela imaginou que não podia terminar seu TRABALHO; sempre resolvia (<i>tookhold</i>) coisas que estavam erradas e constantemente desejava resolver algo mais; então uma dor de cabeça pressiva na testa (AL1-25)</p> <p>Muito OCUPADA, ela se compromete (<i>undertakes</i>) e trabalha em muitas coisas.</p> <p>Ansiedade em todo corpo, que o compeliu (<i>compelled</i>) a fazer algo constantemente e, onde quer que fosse, não encontrava REPOUSO (<i>rest</i>).</p> <p>Super OCUPADA; ela assume muitas responsabilidades e TRABALHA muito.</p> <p>Falta de inclinação para o TRABALHO.</p> <p>Delírio noturno; conversas delirantes, especialmente sobre NEGÓCIOS.</p> <p>Fala irracional ou murmúrio sobre seus NEGÓCIOS taciturnamente.</p> <p>Necessidade de TRANQUILIDADE física e mental. (GA1)</p> <p>Pessoas com predisposição a uma SUPERATIVIDADE física e intelectual.</p> <p>Ilusão que não pode realizar o seu TRABALHO.</p>	



	<p><b>TEMÁTICA 2 - VEXAÇÃO / MORTIFICAÇÃO / CONTRARIEDADE / MAL HUMORADO / RABUGENTO / IRRITABILIDADE</b></p>
HA1 772	Disposição muito irritável, ele está predisposto a assustar-se ( <i>starting</i> ); medo e CONTRARIEDADE.
HA1 773	Muito CONTRARIADO e inclinado para raiva. (GA1)
HA1 777	Disposição no início raivosa, CONTRARIADO e lacrimoso.
HA1 778	CONTRARIADA, ela imaginou que não podia terminar o trabalho; ela sempre resolvia ( <i>tookhold</i> ) coisas que estavam erradas e constantemente desejava resolver algo mais; então uma dor de cabeça pressiva na testa. (AL1-25)
HA1 779	MAU HUMOR e disposição ralhar ( <i>scold</i> ).
HA1 780	RABUGENTO ( <i>morose</i> ); olha tudo com má vontade.
AL1 20	Mais disposição para IRRITABILIDADE do que o normal, CONTRADIÇÃO provoca facilmente raiva durante toda a experimentação. (HE)
AL1 23	Muito IRRITÁVEL no humor; inclinado para medo; medo e VEXAÇÃO. (HE)
AL1 29	Mal humorado e briguento sem razão.
AL1 30	Muito mal humorado; preocupado com ansiedade desnecessária.
HE	Ansiedade, disposição para se IRRITAR.
HE	Humor IRRITÁVEL, chorando e rabugento, deseja estar só.
HE	Muito IRRITADO, inclinado a ficar com raiva; após raiva, calafrio ou face vermelha e calor na cabeça.
HE	Transtornos por MORTIFICAÇÃO, violência e raiva.
GA1	Sem esperança de cura, medo da morte, ansiedade, medo do futuro.
	<p><b>TEMÁTICA 3 - FUTURO / INSEGURANÇA / FOME / POBREZA / INFORTUNADO / MORTE / ANSIEDADE / ARCO-ÍRIS</b></p>
HA1 25	Ela não sabe o que está fazendo e deixa tudo cair de suas mãos.
HA1 771	Ansiedade; ele está apreensivo do FUTURO. (AL1-12; GA1)
AL1 17	Uma grande sensação de INSEGURANÇA com depressão mental e apreensão sobre o FUTURO. (HE)
AL1 39	Imaginação muito lenta (SLUGGISH); impossível fazer qualquer plano para o FUTURO, mesmo no dia seguinte; o raciocínio ( <i>judgment</i> ), entretanto, é mantido ( <i>unimpaired</i> ).
AL1 45	Ela não estava totalmente consciente do que fazia e deixava tudo cair de suas mãos.
AL1 297	... tremor diante do olho D olhando para fora da janela, após jantar moderado; em seguida, aparecimento de todas as cores do ARCO-ÍRIS; todo objeto parecia coberto por essas cores.
HE	Inquietude: deseja mudar, com medo do FUTURO; medo da MORTE que ele pensa estar próxima.
HE	Ela teme não ter recursos financeiros ( <i>wherewithal</i> ) para sobreviver.
HE	Deseja coisas que não pode ter e que são recusadas ou não desejadas quando oferecidas.
HE	Necessidade de TRANQUILIDADE física e mental. (GA1)
HE	Apreensivo, desconforto do corpo e medo do FUTURO. ANSIEDADE e inquietude.
HE	ANSIEDADE, pior no quarto e melhor ao ar livre.
HE	ANSIEDADE sobre o FUTURO, particularmente no trabalho de parto.
HE	Sentimento de ANSIEDADE referido no esterno ou região cardíaca.
	<p><b>TEMÁTICA 4 - CASA / CAMA / ESTRANHO / NOSTALGIA</b></p>
HA1 693	Quando vai anoitecendo, durante o sono aboca estava fechada e contraída; os olhos estavam abertos e torcidos e ela não falava coisa com coisa, como se ela estivesse acordada; ela falava distintamente, mas apressadamente, como se ela imaginasse que PESSOAS ESTRANHAS estivessem em volta; ela olhou livremente ao redor, falava como a uma criança ESTRANHA e desejou ir para CASA.
HA1 768	Ele tentou por muito tempo sair da CAMA. (AL1-19)
AL1 103	Pela manhã ao levantar da cama, tonto e girando, como se a cabeça estivesse girando em um círculo.
	<p><b>TEMÁTICA 5 - SOLDADOS / BATALHAS / BRIGAS</b></p>
	(Nota: talvez este tema tenha relação com preocupações financeiras, sua "luta pela vida" que tanto o preocupa, insegurança, negócios etc.).
HA1 685	Sonhos cheios de BRIGAS ( <i>quarrel</i> ) e aborrecimentos ( <i>vexations</i> ).



HA1 693	Antes da meia noite (por volta das 22:00 h) juntamente com grande calor no corpo e perspiração (sem sede), em delírio, ilusão medrosa como se atacado por SOLDADOS, então ela estava a ponto de fugir (tirando as roupas e tomando frio, o delírio era aliviado).
AL1 5	Mais ou menos às 10 hs da noite, teve delírio de uma fantasia que lhe causou medo, como SOLDADOS cortando-o; que ele estava ao ponto de escapar; com um grande calor no corpo, suando (sem sede); o delírio passa por descobrir-se, ou quando se torna calmo.
AL1 1829	Sonhou, ao acordar, que tentava arremessar alguém pela janela.
AL1 1830	Numerosos sonhos indistintos de BATALHAS, nas quais o experimentador participava.
AL1 1831	Acordando, ele não podia se livrar do seu sonho e continuou sonhando mesmo acordado.