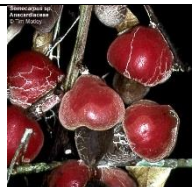




Medicamento: *Anacardium orientale*

Hipótese de: Masi Elizalde na Escola Kentiana do RJ/ IHJTK, 1993.

Versão 5: 03/01/2016



Descrição: Planta da família *Anacardiaceae*, originária da Índia - árvore do cajueiro. As castanhas desta árvore produzem uma tinta que deixa marca na pele (usada para tratar vitiligo). A tintura-mãe é preparada a partir dos frutos secos. Anacárdio: ANA = SEM + CARDIO = coração - recebe este nome porque a semente (noz) encontra-se do lado de fora do fruto.

Hipótese: Atributo Divino Invejado – UNICIDADE / SIMPLICIDADE DIVINA

Temas Principais: SEPARAÇÃO / DUALIDADE / BEM / MAL / SIMPLICIDADE

Masi Elizalde – A Psora Primária se traduz na incerteza da alma racional do homem atual sobre a existência de Deus, sobre a realidade histórica de seu passado de perfeição e bem-aventurança, sobre a possibilidade futura de recuperá-las e certeza de sua condição eterna. A **Psora Primária Latente** é aquela em que a correta resolução do conteúdo conflitivo da imaginação faz cessar a angústia, ou quando a mesma desaparece por ação terapêutica, permitindo que, em um segundo momento, a consideração equânime da incógnita imaginativa, junto com a aquisição dos conhecimentos necessários para resolvê-la, impeça seu retorno. A **Psora Primária Vigente** é aquela em que o conteúdo da imaginação é vivido com angústia e não está resolvido, ou é mal resolvido. (Elizalde, M. Acta 3 do IIAEHJTKent, 1985)

Núcleos da Psora Primária

Transgressão ou Culpa - Invejou a condição UNITÁRIA de Deus, sua condição de Substância Simples e recusou a condição humana de composto substancial de corpo e alma.

Perda - Da sensatez, da capacidade de discernir entre BEM e MAL, da UNIDADE alma-corpo.

Temor ao Castigo - Pressente eventos terríveis no futuro, como se nada, a não ser desgraça e perigo, estivessem reservados a ele. Temor da morte que o tornará espírito puro, mas que o tornará sem corpo e ele sabe que não pode viver sem o corpo.

Justificativa - Imagina-se cercado de inimigos.

Dinâmica Miasmática

P. Secundária – Dualidade absoluta; dicotomia bem-mal. Não sabe distinguir as coisas. Sensação que a alma é boa e o corpo é ruim. Sente que possui duas vontades. Duvida das escolhas a serem feitas, duvida de todas as coisas. Irresolução.

P. Terciária Egotrófica – Vai procurar demonstrar que é puro espírito, que não está amarrado à carne, às misérias da carne. O problema de *Anacardium* é aceitar que, para ser um ser humano, tem que ter matéria. Recusou-se a isto. Na egotrofia vai mostrar que não padece daquela desagradável mistura de espírito e corpo. Muito ocupado, muitas ideias, faz sermão. É o indivíduo de mais firmes convicções, nunca põe em dúvida se algo é bom ou mal. Ultra espiritualista cultiva os valores e alimentos do espírito ou então materialista e faz apologia do corpo, desconsiderando a espiritualidade.

P. Terciária Eglítica – Pode ser um asceta inclinado à sobriedade e ao jejum, ou um sensualista



inclinado à vida dissoluta, luxúria e glotoneria.

P. Terciária Alterlítica – Maldoso; duro de coração; blasfemo. Dedicar-se à tarefa de destruir os valores que se identifiquem à SIMPLICIDADE.

Considerações de Masi Elizalde:

A questão de *Anacardium* é a não aceitação da condição de composto substancial (DD - *Bell* também se engana ou ignora a condição de composto substancial, com a vivência angustiante de que alma e corpo são duas coisas diferentes).

Anacardium é um exemplo vivo do problema maniqueísta: ter que optar entre uma coisa boa e outra má. Por isso tem um anjo num ombro e um demônio no outro, que lhe falam coisas contrárias. Sem chegar a esta alucinação, se encontrarmos um **indeciso**, que não pode decidir a respeito do valor da coisa considerada, se é boa ou má, prescrevemos *Anacardium*, embora não apresente sintoma repertorial algum. Um exemplo era uma paciente cuja temática era "Agi bem ou agi mal?". Uma vez chegou do mercado e comentou: "No mercado estava fulano e não me cumprimentou" "E daí?" "É que ele não me viu". "Qual o problema?" "Que penso se eu não deveria tê-lo cumprimentado" "E por que não o fez?" "Porque ele poderia pensar que eu o cumprimentava para que ele me convidasse para o baile" "Então você agiu bem" "Mas se ele ficou sabendo mais tarde que eu estive no mercado e não o cumprimentei? Agi bem ou agi mal?". Era assim com tudo. "Você acha que devo tomar suco de laranja pela manhã?" "Sim, é muito bom" "Mas dá gases" "Então não beba" "Mas eu sou constipada, o suco de laranja pode ajudar" "Beba" "E os gases?".

Anacardium não tem dúvida na escolha de dois objetos similares, ou este ou aquele: o que não pode é determinar o valor de um único objeto, não sabe se é bom ou mau. Daí o maniqueísmo. O corpo é mau e a alma é boa; não sabe por qual inclinar-se, pois as tendências do corpo são atrativas.

Estudando o fruto, a divisão entre o bem e o mal coincide. O caroço e a carne do fruto falam de uma oposição deste tipo. Nossa forma de trabalhar permite o conhecimento dos segredos da natureza, nos poupa o trabalho da abstração para compreendermos a mensagem encerrada em cada elemento da natureza. Toda substância natural, além de sua função utilitária como alimento etc., esconde uma mensagem, que consiste num aspecto da perfeição Divina, que os seres humanos precisam abstrair.

A questão da **violência** e da **crueidade**: temos que ter detalhes dessa crueldade, do objetivo dessa crueldade. Temos o mesmo problema quando queremos classificar miasmaticamente os problemas sexuais. Precisamos saber se o sujeito está usando o outro como objeto de seu prazer, sem preocupar-se com seus sentimentos - isso é egotrofia. Se para sentir prazer precisa fazer o outro sofrer - é alterlise. O sadomasoquista é um egolítico ou um alterlítico.

Através da faculdade cogitativa julgamos o objeto como útil ou nocivo, para que, por meio da inclinação do nosso apetite, possamos nos aproximar de um objeto que consideramos útil, ou nos afastarmos de um que consideramos nocivo à nossa natureza. *Anacardium* apresenta alterações no conhecimento dos objetos, no julgamento que faz deles como úteis ou nocivos, na retenção dos juízos sensíveis e das ideias, na capacidade motora de apreender ou se distanciar de tais objetos. *Anacardium* está problematizado com sua condição de ser composto. O homem de acordo com o modelo antropológico aristotélico-tomista é, sim, uma UNIDADE, mas uma UNIDADE COMPOSTA. Em Deus não há composição, Deus é um SER SIMPLES. *Anacardium* toma sua condição de unidade composta como limitante à sua perfeição, à sua bondade; acha que a magna perfeição, a suprema bondade de Deus, deriva de Sua SIMPLICIDADE. *Anacardium* tomou como mal o fato de estar



constituído por dois princípios, sem perceber que a coexistência deles era, na verdade, um bem; pensou que uma parte dele era boa e outra má. Não é irresoluto entre duas coisas distintas, mas não sabe decidir se uma coisa é boa ou má. Problema no 1º passo do Ato Humano. Falta-lhe o juízo sobre o valor do objeto.

Aut.	SIMBOLOGIA / MITOLOGIA
	Sermão - ato pelo qual o Senhor Iluminado revela conhecimentos que só a divindade conhece. Maniqueísmo - concebe o mundo pela existência de dois princípios: um do BEM, ou princípio de luz, outro do MAL, ou princípio das trevas, no homem representado por uma alma luminosa (a do BEM), e uma alma corpórea (a do MAL).
AUT.	MATÉRIA MÉDICA – TEMAS
HA2 10	TEMÁTICA 1 - SEPARAÇÃO / ABANDONO / DESAMPARO
HE	De manhã, antes do meio dia, extremamente hipocondríaco, desencorajado, e desanimado, com incômodo e DESAMPARADO; todos os movimentos são extremamente desajeitados e indolentes. (AL1-7)
HE	Sensação como se o espírito estivesse SEPARADO do corpo. (RO)
HE	Ideias fixas: que a mente e o corpo estão SEPARADOS; sobre a redenção da alma e sobre o DIABO; que um estranho está constantemente ao seu lado; que estranhas formas o acompanham, uma à sua direita e uma à sua esquerda. (RO)
HE	SEPARADO dos indivíduos e da sociedade, com medo do futuro. (RO)
HA2 25	TEMÁTICA 2 - DUALIDADE / VONTADE / RAZÃO
HE	Ele é compelido a rir, enquanto está engajado num assunto muito sério, por cócegas; em assuntos cômicos ele pode ficar sério. (AL1-4,5)
HE	Pensa que é dois. (RO)
HE	Ideias fixas: que a mente e o corpo estão separados; sobre a redenção da alma e sobre o DIABO; que um estranho está constantemente ao seu lado; que estranhas formas o acompanham, uma à sua direita e uma à sua esquerda. (RO)
HE	Contradição entre a VONTADE e a RAZÃO. Dor de cabeça.
HE	Sente como se tivesse DUAS VONTADES, uma mandando fazer o que a outra proíbe. (RO)
HE	Num ouvido um DIABO e no outro um ANJO, levando-o a cometer assassinato ou atos de benevolência.
HE	Perda da força de VONTADE.
HA2 4	TEMÁTICA 3 - FUTURO / PRESENTE / PREOCUPAÇÃO / DESGRAÇA
HA2 7	Angústia interna, que não lhe permite ficar em paz. Preocupa-se por qualquer bagatela, como se lhe causasse grande dano, com PREOCUPAÇÃO sobre o FUTURO. (AL1-17; HE; RO)
HA2 8	Apreensão ansiosa e cheia de pensamentos profundos ao meditar sobre fatos do seu PRESENTE e de seu FUTURO. (AL1-12)
HA2 45	O FUTURO lhe parece muito perigoso, como se nada fosse iminente, a não ser desgrça e perigo, descrédito em sua própria força e desânimo. (AL1-15)
HA2 47	Ilusões da fantasia; ele imagina ouvir seu nome ser chamado pela voz da sua mãe e irmã, acompanhado de apreensão de uma DESGRAÇA e ansiedade. (AL1-1)
AL1 14	Ele confunde o PRESENTE com o FUTURO. (AL1-33)
	Ansiedade, apreensão por uma DESGRAÇA ameaçadora.



	TEMÁTICA 4 - POSSESSÃO / TENTAÇÃO / PERSEGUIÇÃO / DEMÔNIO / ANJO
HA2 5	Ansiedade andando ou parado, como se alguém o perseguisse; tudo à sua volta lhe parecia suspeito. (AL1-11; HE)
HA2 6	Temeroso em todas as suas ações; enfrenta a tudo com mais ansiedade e timidez, sempre pensa estar rodeado de inimigos, então se torna impetuoso, seu sangue parece ferver em seu peito. (AL1-16)
HE	Tem um DIABO em seu ouvido sussurrando blasfêmias.
HE	Ideias fixas: que a mente e o corpo estão separados; sobre a redenção da alma e sobre o DIABO; que um estranho está constantemente ao seu lado; que estranhas formas o acompanham uma à sua direita e uma à sua esquerda. (RO)
HE	Alucinação; um DEMÔNIO senta em seu pescoço e lhe fala as mais ofensivas coisas. (RO)
HE	Usa linguagem profana, fraqueja, pensa que ele mesmo é um DEMÔNIO.
HE	Num ouvido um DIABO, no outro um ANJO, levando-o a cometer assassinatos ou atos de benevolência.
	TEMÁTICA 5 - CONFIANÇA / TRABALHO / DETERMINAÇÃO
HA2 6	Temeroso em todas as suas ações; enfrenta tudo com mais ansiedade e timidez, sempre pensa estar rodeado de inimigos, então se torna impetuoso, seu sangue parece ferver em seu peito. (AL1-16)
HA2 9	Ele está de mal com o mundo todo, e tem tão pouca confiança em si mesmo, que se desespera se é possível alcançar o que é exigido dele. (AL1-9; HE)
HA2 20	Indisposição ao TRABALHO; ele está temeroso de empreender algo, Não sente prazer em nada. (AL1-31; HE)
HA2 37	Ele só pode pensar quando um assunto lhe é sugerido; não pode pensar por si sobre nada; ele não pode determinar independentemente sobre nada. (AL1-42; HE)
	TEMÁTICA 6 - MEMÓRIA / SERMÃO
HA2 27	Grande debilidade de MEMÓRIA; não pode encontrar as palavras que queria. (HE)
HA2 28	Grande debilidade de MEMÓRIA; não pode reter nada; tudo escapa dele imediatamente. (AL1-39; HE;)
HA2 29	Dificuldade para recordar; nada resta em sua MEMÓRIA; ele tem ausência de ideias e perde o assunto rapidamente e sem percebê-lo. (AL1-40; HE)
HA2 31	À tarde, há uma diminuição de imaginação e de MEMÓRIA; ele não pode recordar nada. (AL1-41; HE)
HA2 32	À tarde, sua MEMÓRIA está melhor que de manhã, embora lento em render o que deveria render de imediato, ainda assim, compreende com facilidade o que lê, embora não possa retê-lo. (AL1-44; HE)
HA2 572	Ele sonha que deve pregar um SERMÃO sem sequer tê-lo na MEMÓRIA, portanto há uma meditação ansiosa, sem ser capaz de controlar o problema. (AL1-623)
HE	Seu esquecimento a preocupa tanto, que ela perde o seu apetite.
	TEMÁTICA 7 - DISCERNIMENTO / ESTRANHEZA / IRREALIDADE (UNREALITY) / SONHO
HA2 47	Ele confunde o presente com o futuro. (AL1-33)
HA2 574	Sonhos vívidos à noite; durante o dia parece-lhe como se estas coisas tivessem acontecido enquanto estava acordado; durante os primeiros dias parece-lhe como se estas coisas tivessem acontecido há longo tempo; nos dias seguintes, como se tivesse acontecido há pouco. (AL1-620)
HE	Tudo parece como se fosse um SONHO. Melancolia.
HE	Depois de ter acariciado seu marido ou seu filho, ela os empurra para longe dela, como se eles não fossem o que ela supunha.
HE	Ideia como se tudo o que percebera não fosse REALIDADE, todas as coisas parecessem como se fossem um SONHO.
CL	Ilusão que vê a face de todo mundo em um cristal, exceto a sua.
	TEMÁTICA 8 - MALDADE / DUREZA
HE	Disposição para malícia; parece inclinado à maldade.
HE	Malicioso, MAU, CRUEL.
HE	Falta de sentimento moral, depravação, descrença em Deus e DUREZA de coração (HARDHEARTED)



	TEMÁTICA 9 - DECOMPOSIÇÃO / DOENÇA REPUGNANTE
HA2 46	Ilusão melancólica; ele imagina que um esquife está no aposento do lado, no qual seu amigo ou ele mesmo estão deitados. (AL1-8)
AL1 627	Ele sonha que cheira a pavio (TINDER) e enxofre; ao acordar a ilusão permanece.
AL1 628	Sonha que sua face está coberta de pústulas brancas e feias.
AL1 629	Sonho com DOENÇAS REPUGNANTES de outros.
AL1 630	Sonho com cadáveres, com uma sepultura próxima ou um precipício escarpado.